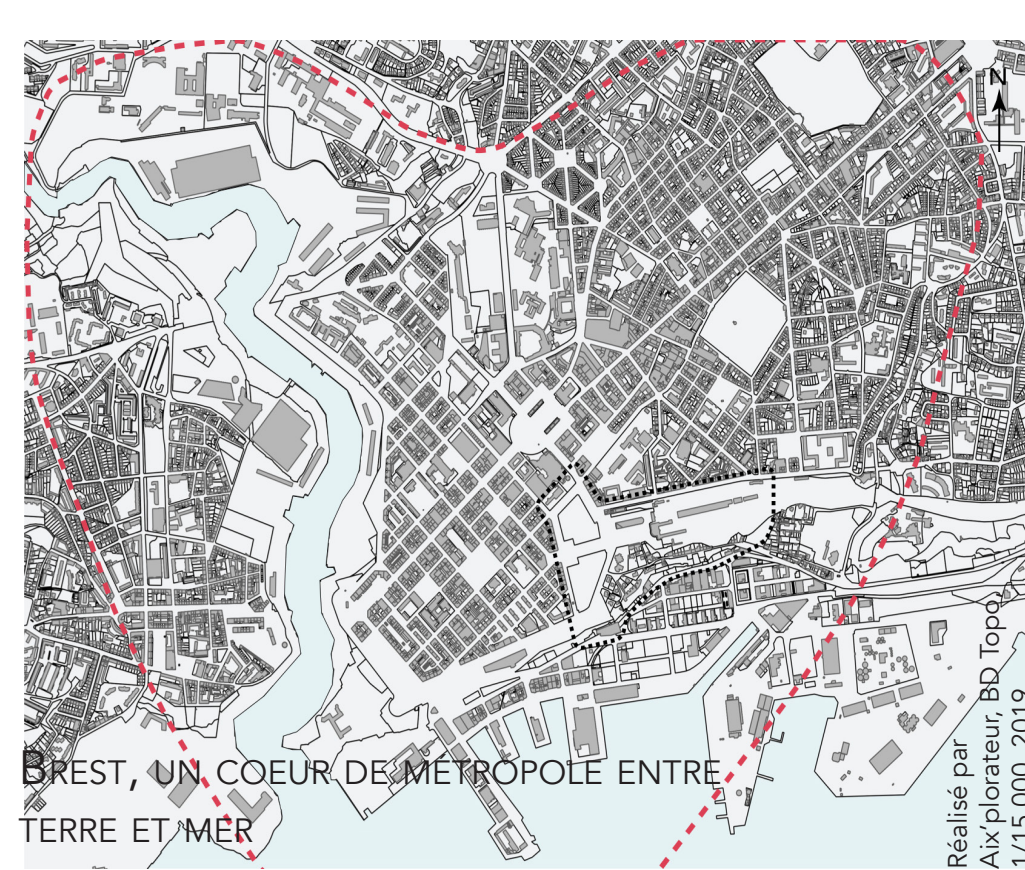
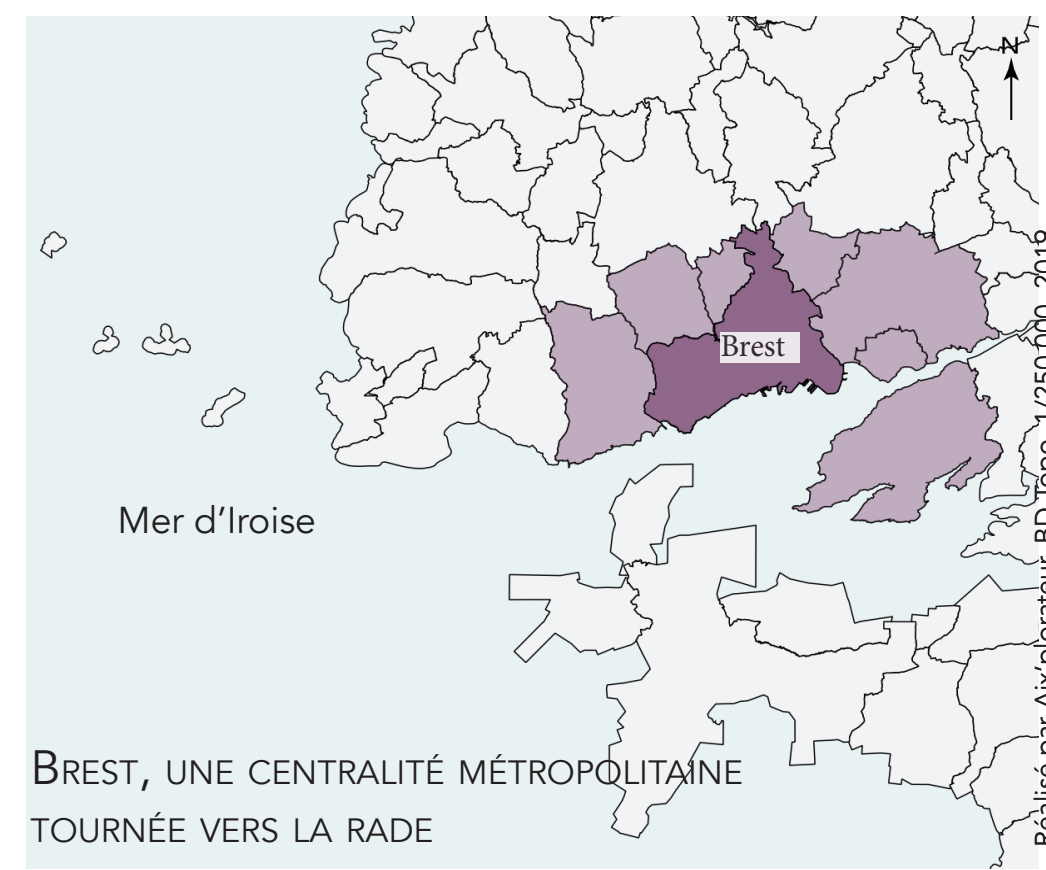
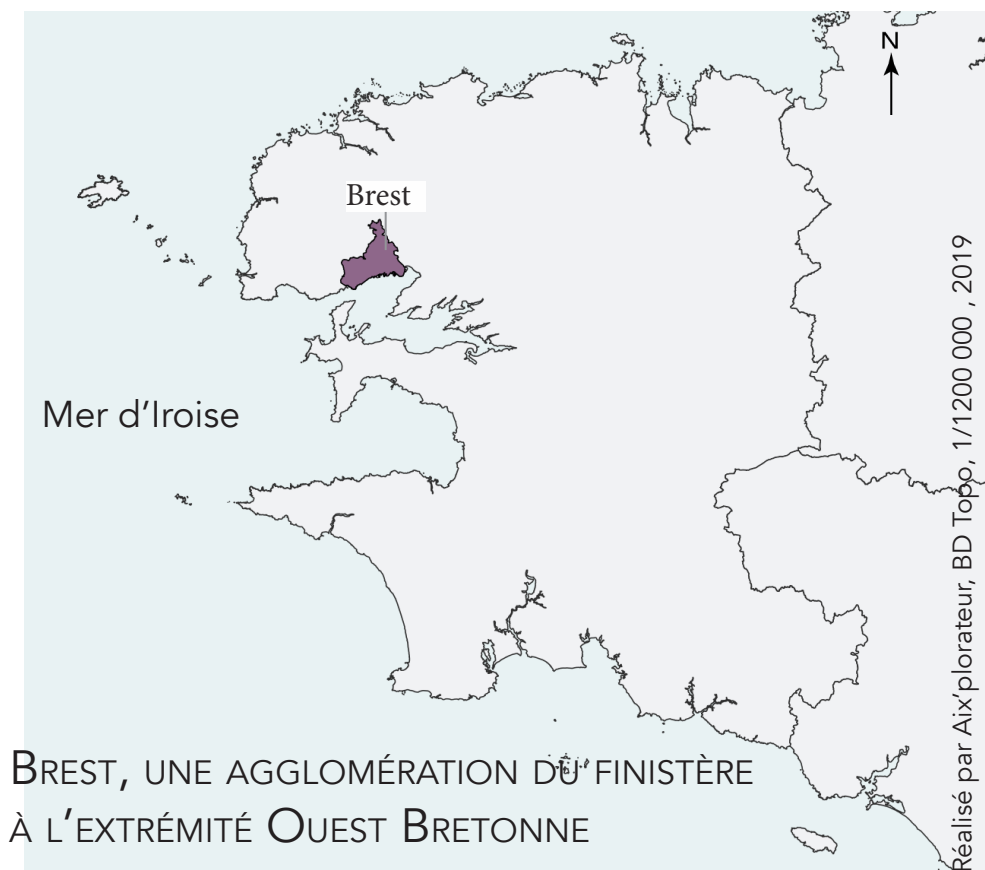


BREST: UN CONTEXTE SINGULIER



Les éléments du diagnostic territorial Brestoïse ont amené les acteurs locaux à se poser les questions suivantes :

Comment affirmer la gare de Brest comme porte d'entrée et vitrine du cœur de métropole ? Quels liens et quelles continuités développer entre la gare, le cœur de métropole et le port ?

Force est de constater le potentiel qu'offre le site de la gare pour devenir un lieu à rayonnement métropolitain, ainsi qu'un élément fort à l'échelle de la commune, nous souhaitons affirmer dans un premier temps sa centralité à travers le réaménagement d'un PEM aux circulations apaisées. De plus, l'incroyable panorama est à valoriser car il est le point d'ancrage d'un lien permanent avec la rade. Enfin, et pour renforcer ces atouts, il semble judicieux de travailler sur la visibilité du potentiel Brestoïse (patrimoine bâti et naturel) à l'échelle communale.

AXE D'AMÉNAGEMENT 1

RENDRE ACCESSIBLE ET AGRÉABLE LE PÔLE D'ÉCHANGE MULTIMODAL EN AFFIRMAN SA CENTRALITÉ À L'ÉCHELLE DE LA MÉTROPOLÉ BRESTOISE.

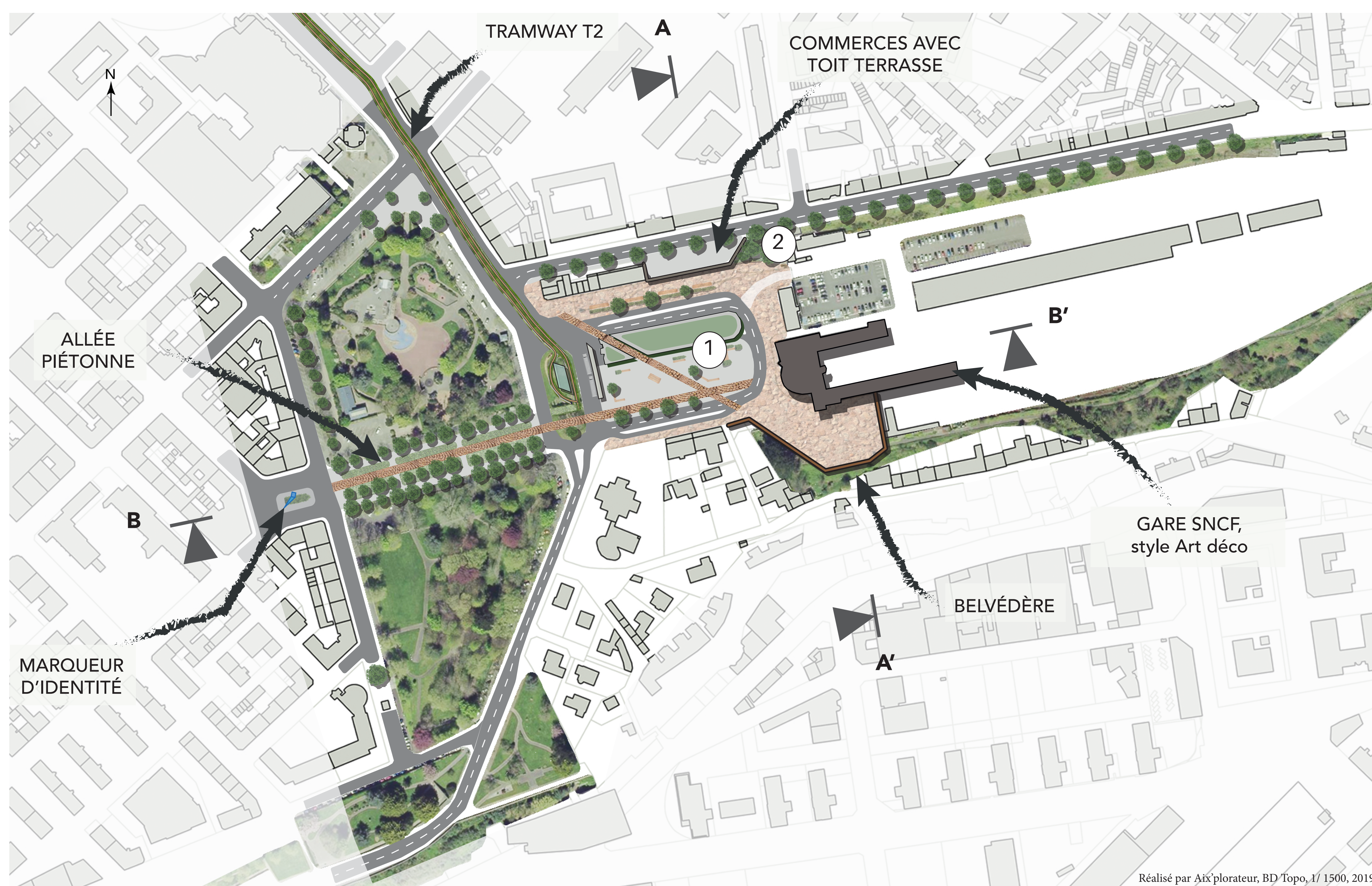
AXE D'AMÉNAGEMENT 2

RENFORCER LE LIEN VILLE-GARE-PORT.

AXE D'AMÉNAGEMENT 3

AMÉLIORER LA LISIBILITÉ ET LA VISIBILITÉ DU PATRIMOINE BRESTOIS

UN TRAIT D'UNION ENTRE LA VILLE ET LE PORT



Le potentiel du site est indéniable, dû à sa localisation **géographique** et **topographique** mais également dû à son **architecture**. La **gare SNCF de style Art déco** est un patrimoine important à valoriser. Il en est de même pour le potentiel visuel depuis la **gare vers la mer**.

De plus, la **perspective** qu'offre la rue Voltaire sur celle-ci donne toute la **pertinence au secteur d'étude**. Néanmoins, plusieurs éléments font obstacle à la révélation de ce potentiel. Le **parking** de la gare **obstrue la perspective** que nous avons depuis les jardins Alphonse Juin et Kennedy. Le **belvédère**, et la vue depuis la rue Gambetta au nord de la gare ne sont **pas assez mis en avant**.

Enfin, la **topographie** du site n'encourage pas l'ensemble de la population à utiliser le déplacement doux pour accéder au **Pôle d'échanges Multimodal**.

Une attention particulière a été apportée à la **mise en valeur du patrimoine architectural de la gare**. En mutualisant les parkings de la gare et de la rue amiral Réveillère dans un parking souterrain sous cette dernière, nous dégagons dans un premier temps une **allée piétonne arborée**, puis une **esplanade** en face de la gare qui redonne toute sa place au piéton.

C'est alors une perspective depuis les jardins qui **revalorise la gare SNCF**, monument historique et symbole de l'identité Brestoïse.

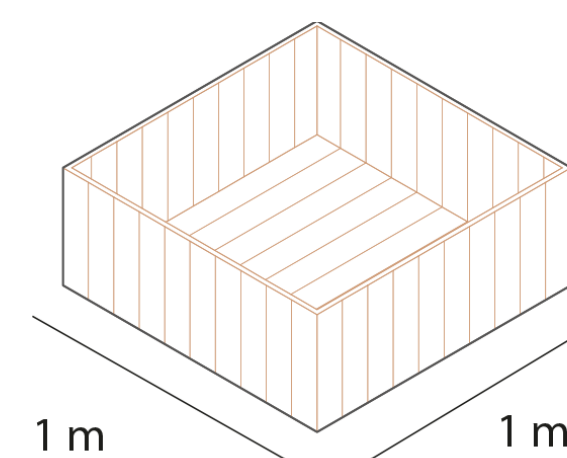
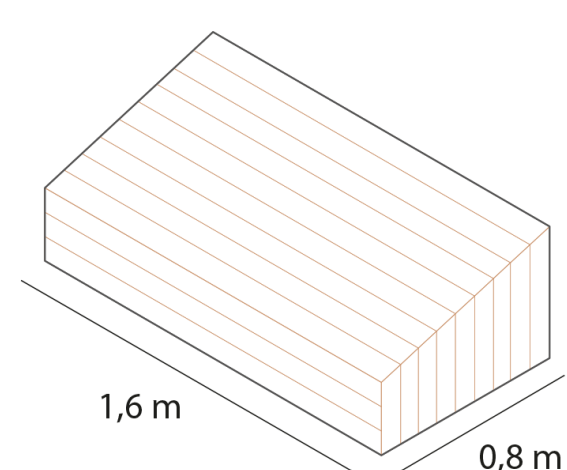
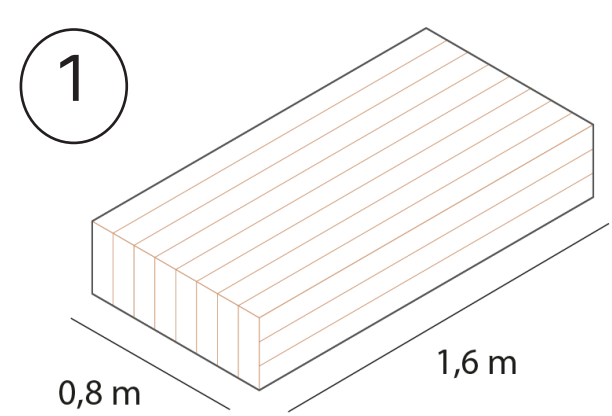
D'autres éléments caractérisent la ville. En effet, l'arrivée en gare de Brest offre une **vue sur la rade**, composée de **monumentales grues**. Un travail d'**artialisation** sur les escaliers très empruntés du cours Gambetta a donc été étudié. Ceux-ci pourraient être agrémentés d'une anamorphose rappelant la mer. Une **grue symbolique** installée à l'intersection de la rue de Lyon et de la rue Voltaire réaffirme également cette identité. Finalement, ces différents rappels à l'**identité Brestoïse renforcent l'image et le rayonnement métropolitain du PEM**.

Nous avons aussi voulu valoriser l'imprenable panorama qui donne à voir la rade. Pour cela, le **réaménagement du belvédère**, ainsi que la mise en valeur de la diagonale déjà existante amenant les visiteurs vers le belvédère amène les populations à s'y arrêter. Le **toit-terrasse des commerces encastrés** le long du parvis de la gare offre une vue supplémentaire.

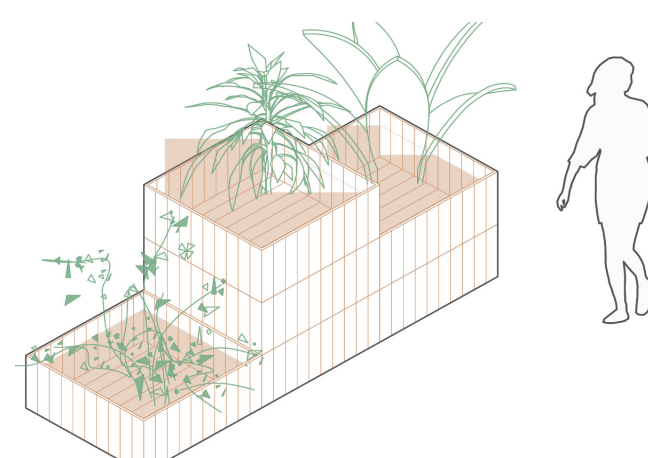
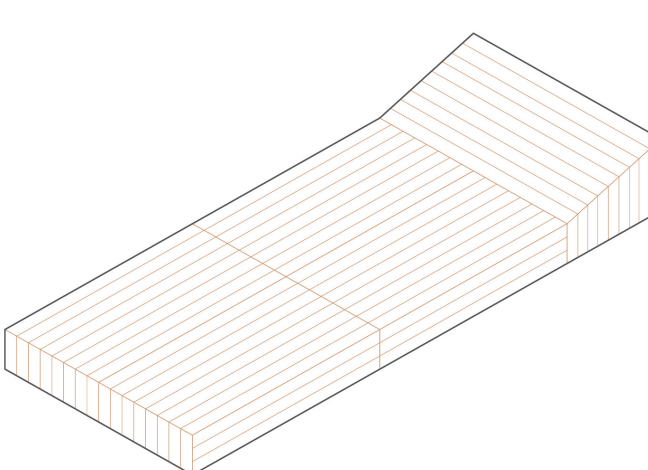
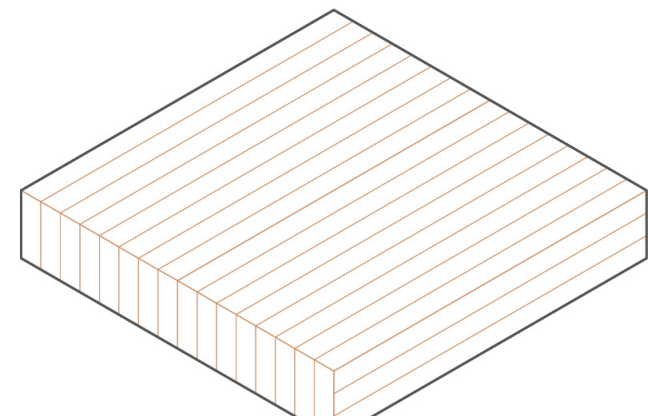
Enfin, l'accessibilité est repensée à l'aide du **terminus de tramway** ligne 2 qui se trouve sur le rond-point Henri Rol-Tanguy devant le PEM.

UN MOBILIER URBAIN MODULABLE ET ADAPTABLE

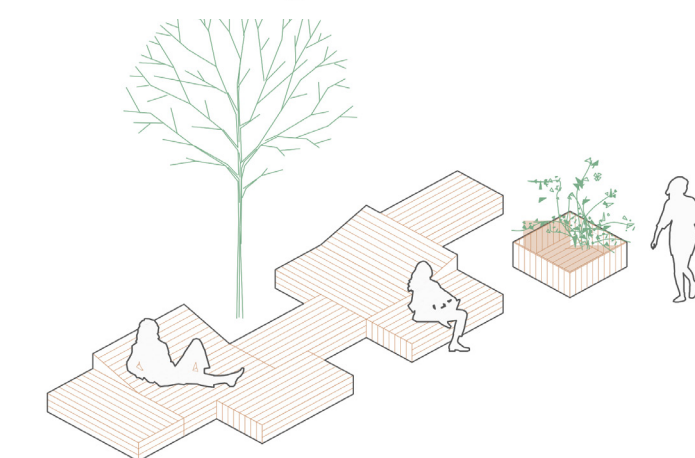
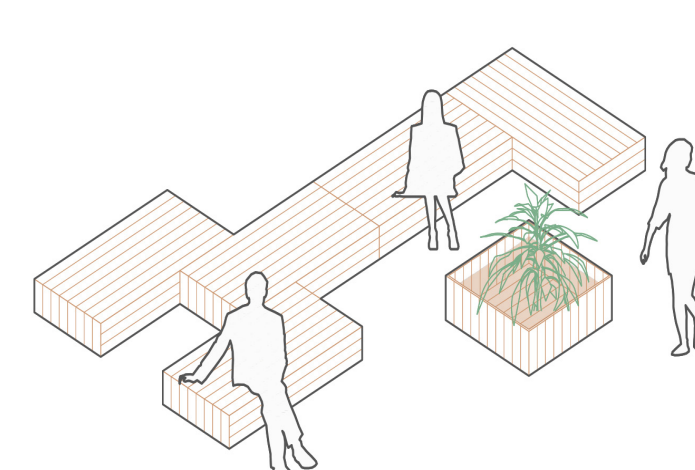
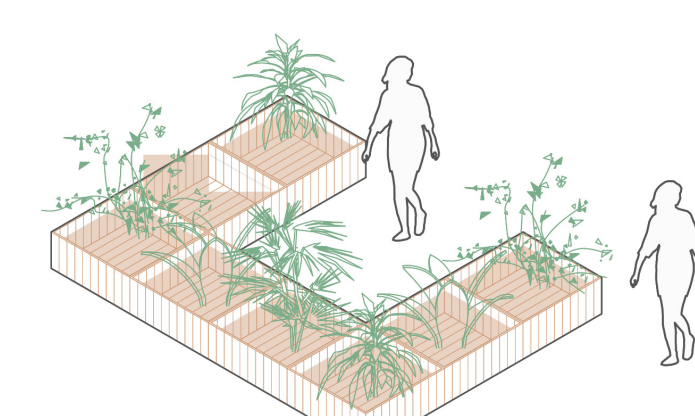
PROTOTYPE



MODE D'ASSEMBLAGE



APPROPRIATION HABITANTE



Réalisé M. Stassart, A. Retif, Y. Guével, V. Talle, M. Harbaoui, Projet S4, 2019



L'esplanade de la gare, **majoritairement piétonne** est agrémentée de **moblier urbain modulable**. Ces derniers favorisent les pratiques et l'usage de cet espace par l'ensemble de la population. Les **trois modules référents**

sont agencables en fonction des besoins (saisons, événements...) et permettent à la fois de créer des assises et des réceptacles pour de la végétation. La finalité étant d'**améliorer le cadre de vie** et de **favoriser l'appropriation citoyenne**.

L'ARTIALISATION DES ESCALIERS



L'anamorphose présente une **double fonction** : Elle révèle à la fois l'**ouvrage technique** qui permet de franchir la différence de niveau entre la partie nord de la ville et le PEM et affirme l'**identité portuaire** de Brest.

* PEM : pôle d'échange multimodal